

# Zwischenfunktionen zur Dominante

(V<sup>7</sup>) (VII<sup>7</sup>)

Zwischenfunktionen zur V, werden meist in den kadenzierenden Quartsextakkord weitergeführt.

mit **Leitton von unten** in den Dominantgrundton:

(V<sup>7</sup>) als Quintsextakkord

(VII<sup>7</sup>) als Grundstellung

(VII<sup>7</sup>) als Grundstellung,  
Terz tiefallteriert  
(seltener)

mit **Leitton von oben** in den Dominantgrundton:  
(ausschliesslich alterierte Formen!)

(VII<sup>7</sup>) als Quintsextakkord,  
Terz tiefallteriert,  
"übermässiger Quintsextakkord"

(V<sup>7</sup>) als Terzquartakkord,  
Quinte tiefallteriert  
"übermässiger Terzquartakkord"