

**Dreizehnte Fachtagung der Fachgemeinschaft  
Hörerziehung/Gehörbildung (FHG)  
in der Gesellschaft für Musiktheorie (GMTH)**

am

**8. – 10. Mai 2015**

in der

**Hochschule für Musik Basel**  
Leonhardsstrasse 6, 4009 Basel

Klaus-Linder-Saal

## Programm

### Freitag, 8. Mai

#### Klaus-Linder-Saal

- 14:00-14:45 Uhr Begrüßung / Vorstellung bei Kaffee und Gebäck
- 15:00 Uhr Hospitation 1 (mit anschließender Diskussion)  
Unterricht mit Jugendlichen (30 Min.)  
Referentin: Isabel Klaus (AMS, KSV)
- 16:00 Uhr Hospitation 2 (mit anschließender Diskussion)  
Blattsingen spezial (30 Min.)  
Referentin: Elke Hofmann (HSM)
- 17:00 Uhr Pause
- 17:30 Uhr Rundgang durch die Hochschule
- 18:15 Uhr Organisatorisches  
(1) Bericht über die Präsentation der FHG auf der GMTH-Homepage  
(2) Mitgliederfragen  
(3) mögliche Themen für 2016  
(4) mögliche Orte für 2016  
(5) Ausrichtung und Zielstellung der FHG  
(6) Sonstiges  
Sprecherin: Dr. Christine Klein /  
Stellvertreter: Prof. Elke Hofmann / Holger Best
- Fachinterner Austausch zu Spezialfragen
- 19:30 Uhr Gemeinsames Abendessen

## Samstag, 9. Mai

### Klaus-Linder-Saal

- 09:30–10:00 Uhr Referat:  
Unterricht mit Kindern (15-20 Min.)  
Referentin: Rosemarie Inoue (AMS)
- 10:15–10:45 Uhr Einführung historische Improvisationstechniken  
Referenten: Hans Peter Weber (SCB), David Mesquita (SCB)
- 10:45–12:45 Uhr Referat/Workshop Renaissance-Improvisation  
David Mesquita
- 13:00–13:30 Uhr Imbiss
- 13:30–15:30 Uhr Referat/Workshop Barockimprovisation  
Hans Peter Weber
- 15:30–16:00 Uhr Diskussion
- Pause
- 16:30 Uhr “Auditory neuroplasticity in the adult musical brain“  
Vortrag über das Forschungsprojekt in Kooperation zwischen den  
Musikhochschulen der FHNW und den Universitätskliniken Basel und  
Heidelberg  
ReferentInnen: Dr. Maria Blatow (UHBS), Jan Benner (UHBS), Elke  
Hofmann (HSM)

## Sonntag, 10. Mai

### Klaus-Linder-Saal

- 09:30–10:30 Uhr practical ear training (Jazz-Gehörbildung)  
Referenten: Michael Beck (HSM Jazz), Adrian Mears (HSM Jazz)
- 10:45–11:15 Uhr Abschlussplenum  
Bericht aus Parma (Violaine, Elke) / weitere Berichte  
Sonstiges

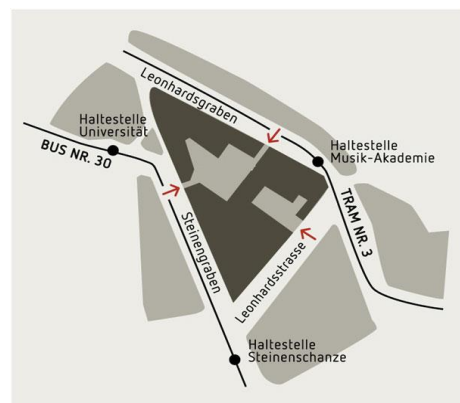
## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Best, Holger (Lübeck/Heidelberg)  
de Larminat, Violaine (Wien)  
Fourcassie, Catherine (Hamburg)  
Hille, Paul (Wien)  
Hofmann, Elke (Basel)  
Klein, Christine (Halle)  
Leekam, Joanne (Linz)  
Meixner, Michael (Wien)  
Mesquita, David (Basel)  
Moriz, Michael (Karlsruhe)  
Paidere, Ruta (Hamburg)  
Pompe, Urska (Ljubljana)  
Ramos, Luis (Freiburg)  
Roberts Schäfer, Claire (Bern)

## Anfahrt

**Auto:** A5 Richtung Basel, Ausfahrt „Basel Süd/City“;  
Schildern „Bahnhof SBB, Kantonsspital“ folgen.  
Parkmöglichkeiten im Parkhaus Steinen oder in den weissen  
Parkfeldern (sehr rar).

**ÖPNV:** Bis Basel SBB, ab dort mit Bus 30 bis Steinenschanze  
(eine Station, zu Fuss braucht man ca.10–15 Min.) oder bis  
Basel Bad Bahnhof, von dort mit Tram 6 bis Barfüsserplatz,  
dann zu Fuss den Kohlenberg hinauf oder mit Tram 3 1  
Station bis Musik-Akademie



Raumplan:

<http://www.fhnw.ch/musikhochschulen/hochschule-fuer-musik/hinterlegte-pdf-dateien/kontakt/hsm-raumplan>

„Notruftelefon“: 041 78 600 47 39 (E. Hofmann)